



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
810348

**LOCALIZACION**

UPZ : Sagrado Corazón

BARRIO: La Merced

MANZANA : 4                      PREDIO : 8

DIRECCION : Calle 36 No. 5 A-19/27/29/31/33

PROPIETARIO : HELENA PIEDRAHI

AUTOR :

USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS

Nro. PISOS : 2 y attillo

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : SANTA FE

CODIGO BARRIO : 8103

CHIP : AAA0087ETCX

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**Nro. FICHA :**  
**810348**

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Cuenta con valores culturales excepcionales del lenguaje formal de la arquitectura inglesa, representativos de una época del desarrollo de la ciudad como: cubierta inclinada, mansarda, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, predominio de la verticalidad en la disposición de los vanos y modulación en fachadas, chimeneas.

**Aspectos específicos:**

- Mayores proporciones en las alturas de entresijos.
- Manejo de proporciones en los volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.
- Uso del ladrillo como cerramiento de la fachada, muros estructurales en ladrillo, estructura de cubierta en madera, cubierta en teja de barro y entresijos en madera.
- Zócalo en piedra, a manera de basamento y de mayores proporciones, especialmente trabajado, alrededor del inmueble.
- Empleo singular de elementos ornamentales de piedra, molduras y cornisas, para enmarcar los vanos, resaltar algunos cuerpos de la fachada y jerarquizar el acceso (portada).
- Es particular el uso de la piedra como remate del volumen de acceso.
- Diseño de remates especiales en algunos volúmenes, conformando balcones.
- Diferenciación en el manejo de las fachadas, siendo armónicas entre ellas.
- Relieves en fachada mediante el trabajo especial del ladrillo.
- En razón a sus atributos formales, a la complejidad de su estructura espacial y a su técnica constructiva, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerada de conservación integral.

Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura inglesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, y con atributos como:  
 La implantación corresponde a un claustro localizado en un predio esquinero, cuya ocupación con respecto a la manzana es destacada y en el cual se conserva la morfología y tipología originales del entorno inmediato y el antejardín, característico de los inmuebles sector.  
 Aunque por sus proporciones sobresale del conjunto urbano, se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual). El inmueble se encuentra localizado en el barrio la Merced, y éste a su vez en el Sector de Interés cultural con el mismo nombre, catalogado como Sector con desarrollo individual dentro del POT. Constituido por barrios construidos en la primera mitad del siglo XX, su forma de crecimiento se ordena basándose en una división del suelo pública sobre la cual se construye en forma privada en los predios, conservándose una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. "El barrio la Merced comparte las características de Teusaquillo, concebido como un conjunto urbano cuya arquitectura presenta una unidad formal y tiene un trazado que se adaptó a la topografía del lugar" (1)

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Fuentes documentales: Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Documento Técnico de Soporte. Decreto 619/00. D.A.P.D. (1) Documento Técnico de Soporte. Decreto 619/00. D.A.P.D. pp. 304